

ELIZABETH ANSCUTTER La croque-notes



A l'âge de neuf ans, Elizabeth entre au Conservatoire de Lille. Elle y restera jusqu'à sa majorité puis, diplômée en poche, elle continuera son parcours musical à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris.

Ses études de clavecin, piano, solfège, écritures musicales diverses et composition la mèneront vers la formidable classe de composition de musiques de films de Laurent Petitgirard. Plus tard, les conseils de Gabriel Yared donneront alors un tournant définitif à sa vie de musicienne compositrice passionnée de musique de film.

Avant d'être professeure dans deux conservatoires parisiens, Elizabeth bourlinguera avec sa guitare dans les écoles maternelles, primaires et les clubs de vacances, pour animer les divers publics rencontrés sur toutes sortes de scènes.

Aujourd'hui, elle donne des conférences, des masterclass et formations professionnelles de musique de film, des ateliers « courts-métrages & musiques » pour les jeunes de 6 à 18 ans, contribue à la tournée du conte musical pour enfants -dont elle a composé la musique- avec la Compagnie : « Le théâtre des passagers », est consultante pour la CSDEM pour l'anthologie française de la musique de film et commissaire à la formation professionnelle de la SACEM.