

Elizabeth Anscutter  
[elizabeth@anscutter.net](mailto:elizabeth@anscutter.net)

06 73 88 01 63  
<https://elizabeth.anscutter.net/>



## BIO

**Elizabeth Anscutter** est compositrice de musiques à l'image et pour le spectacle vivant, conférencière spécialisée dans l'histoire de la musique de film et commissaire à la formation professionnelle de la SACEM.

Enfant, elle entre au Conservatoire de Lille, où elle étudie les écritures musicales, le clavecin, le piano. Elle poursuit son parcours à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris. Sa formation en composition la conduit vers la classe de musique de film de Laurent Petitgirard dont elle sort diplômée et titulaire d'une licence d'enseignement d'écriture musicale. Elle poursuit ses études à l'Université Paris 8 Saint-Denis, où elle obtient une maîtrise d'ethnomusicologie. Plus tard, les conseils de Gabriel Yared marquent un tournant décisif dans son parcours et confirment son engagement pour la musique de cinéma.

Avant d'enseigner dans deux conservatoires parisiens, Elizabeth sillonne écoles maternelles, primaires, centres de loisirs et clubs de vacances, guitare en bandoulière, développant un rapport direct et vivant à la scène et aux publics les plus variés. Cette expérience nourrit durablement son approche de la transmission et de la création.

Son travail de composition couvre le documentaire, le court et moyen métrage, la publicité, la danse contemporaine et les œuvres de concert. Plusieurs de ses musiques sont publiées aux éditions Fortin-Armiane et RFI.

Parallèlement à son activité de compositrice, elle mène depuis plus de quinze ans un important travail de transmission : conférences, masterclass et formations professionnelles autour de l'histoire et des pratiques de la musique de film, en lien avec des cinémas, festivals, médiathèques, écoles et structures professionnelles. Elle anime également des ateliers « courts-métrages & musiques » pour les jeunes de 6 à 18 ans pour l'U2C.

Elle est actuellement consultante pour la création de l'anthologie française de la musique de film pour la CSDEM et participe à la tournée du conte musical pour enfants **Tintamarre, tu chantes faux !**, dont elle a composé la musique, en collaboration avec la compagnie Le Théâtre des Passagers.