



Elizabeth Anscutter

elizabeth@anscutter.net

<https://elizabeth.anscutter.net>

06 73 88 01 63

Compositrice de musiques à l'image et spectacle vivant
Conférencière spécialisée dans l'histoire de la musique de film
Commissaire Sacem à la formation professionnelle

FORMATION

2000.1980 **Université St Denis Paris 8 :**

Maîtrise en ethnomusicologie : études des chants et danses de la Fête du soleil du Nord-est de l'Equateur

Ecole normale supérieure de musique de Paris :

Prix supérieur d'harmonie

Licence d'enseignement de contre-point

Diplôme de composition de musique de film, avec Laurent Petitgirard.

Elève de Gabriel Yared pour la l'étude, les arrangements et la composition de musiques de films.

Conservatoire régional de Lille (59)

Prix supérieur de solfège

Prix supérieur de clavecin

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023-2024 **Consultante pour la création de l'anthologie française de la musique de film** pour le CSDM (chambre Syndicale de l'Edition Musicale)

2011-2025 **Master-classe et conférences de musiques de films** *On vous embobine l'oreille !* pour les médiathèques, cinémas, centres culturels, festivals...

Atelier cinéma et musiques de films pour les primaires pour l'U2C (Union des compositrices et compositeurs pour l'image).

Ateliers bruitages « *Le fabuleux monde du son* »

Formations professionnelles MUSIQUES & CINEMAS pour l'EICAR et Images en Bibliothèque.

2002-2010 **Ateliers musiques de films** pour l'école de scénarios de Vincennes.

Professeur en cours particuliers de piano, compositions, écritures musicales, informatique musicale, préparations de prix de conservatoires, préparation au BAC musique pour l'agence Mélocad.

1985-1997 **Professeur de formation et d'initiation musicale** aux conservatoires du 5^{ème} et 16^{ème} arrdt de Paris, et écoles maternelles.

CREATIONS MUSICALES

Musiques du conte musical « TINTAMARRE, TU CHANTES FAUX ! » création avec le Théâtre des Passagers, texte fanny Anscutter. Premières représentations en juillet 2024, toujours en cours.

Documentaires TV

- **The archers and the tree** Laurent Sallard, Production OKO kyudo, 2024
- **Cheer the harmony**, production Production OKO kyudo, 2023
- **Shinto ceremony** de Laurent Sallard, production néerlandaise, 2023
- **Sur les chemins de Saint Expedit**, de Pascal Benbrik, Cocktail production 2011
- **L'enfance sauve**, de Tessa Racine, France 3, Leitmotiv production, 2008
- **Thérèse Menot, à force de Courage**, de Tessa Racine, France 3, Leitmotiv production, 2007
- **One shot, one life**, de Tessa Racine, 2008
- **Le camp fantôme** de Tessa Racine, France 3, Leitmotiv production, 2006.

Musiques de films courts et moyens :

- **Distance**, de Hichem Benderradji, 2024
- **Période d'essai** de Pascal Benbrik, Proxima production, 2007
- **Funerals for Bakula Rinpoche** de Mickaël Kummer, Michkine Films, 2005
- **L'innocence**, de Pascal Benbrik, Proxima production, 2005
- **Diary for a stranger** de Mickaël Kummer, Michkine Films, 2005
- **Sale temps pour les mouches** de Christine Rabette, Sous-sols production
- **Le mariage blanc** de Christine Carrière, 1991

Aux éditions Fortin-Armiane

- **Quatuor à corde n°1** : concert à l'Orchestre Colonne d'un quatuor à cordes avec le quatuor Dalya 2017
- **Discursif**, 3 pièces pour violoncelle solo 2018
- **Impermanence** pour cor anglais solo 2019
- **Pour alto et piano** : La valse du lunatique. Pour alto solo : le solo du lunatique 2020

Aux éditions RFI :

- Album « Impressionnisme » 2019

Musiques de publicités pour France télévision et TV étrangères :

- Campagne d'incitation à s'inscrire sur les listes électorales
- Série de 22 dessins animés « P'tit suc » de René Borg pour les sucriers de France, TF1.
- Montre Swatch France Tv et étranger

Musique de chorégraphie

Ballet de danse contemporaine du chorégraphe Jean-François Duroure sur le livre "Le langage des oiseaux" de Farîd al-Dîn Attâr pour le Conservatoire National Supérieur de Paris.